

Schrijftip

Willem Elsschot leert ons compact schrijven.

In de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw schreef de Vlaamse romanschrijver en dichter Willem Elsschot zijn bekendste werken: Lijmen/Het been en Kaas. Hij staat bekend om zijn simpele en compacte schrijfstijl. Hij gebruikte geen woord teveel. Kunnen wij nu nog wat van Elsschot leren?

Elsschot was niet alleen romanschrijver en dichter, maar ook reclameman. Misschien was dat wel de reden waarom hij in zijn teksten altijd zo kort en bondig was. In ieder geval heeft hij zijn naam gegeven aan een verzameling regels voor een toegankelijke schrijfstijl:

1. **Vermijd de passieve taal en lijdende vorm:**
De deur werd opengedaan door een blonde, struise dame.
Een struise dame opende de deur.
2. **Vermijd het woord 'men'.**
Men verbaasde zich over de briesende preek van de dominee.
De kerkgangers verbaasden zich over de briesende preek
3. **Vermijd zoveel mogelijk het gebruik van hulpwerkwoorden als zouden, kunnen en hebben.**
Als de man wat beter had opgelet, zou hij kunnen hebben geweten dat...
De man had niet goed opgelet en daarom kon hij niet weten dat..
4. **Schrap formele, ambtelijke en zogenaamde 'boekentaal' en vervang dit door spreektaal:**

<i>Formeel/ambtelijk/Boekentaal</i>	<i>Spreektaal</i>
aanschouwen	zien
plaatsnemen	gaan zitten
tevens	ook
geschieden	gebeuren
derhalve	dus
thans	nu
bevroeden	zich indenken
doch	maar
wederom	weer
ofschoon	hoewel

nimmer

nooit

5. **Maak nietszeggende uitdrukkingen concreet**, bijvoorbeeld:

af en toe, bij benadering, diverse, doorgaans, min of meer, mogelijks, over het algemeen, tot op zekere hoogte, waarschijnlijk of wellicht.

6. **Vermijd een dubbele ontkenning**

Het is niet onwaarschijnlijk dat...

Het is waarschijnlijk dat.

